OVERKOEPELENDE ORGANISATIE VAN STRIPWINKELS IN VLAANDEREN

Welkom in het nieuwe jaar! En als het eventjes meezit wordt het een fantastisch stripjaar. Op onze eigen, volledig onafhankelijke manier zullen wij daar in ruime mate ons steentje aan bijdragen. Hou ons dus vooral in de gaten, ook al omdat we soms zodanig veel te vertellen hebben dat we er eigenlijk nauwelijks de plaats voor hebben. De dokter heeft ons aangemaand om het wat rustiger aan te doen. Maar in afwachting van een tweede opinie: lees ze!

In het gezegende jaar 2000 waren de twee meest gevraagde items bij *search engine* **Lycos** het zingende Barbiepoppetje **Britney Spears** en de Japanse mangaheld DRAGON BALL. Verrassend misschien na de invasie van de **Pokémons**, je moest al in een huis tjokvol camera's gaan zitten met 11 andere pipo's om verstoken te blijven van de 150 spastische wezentjes. DRAGON BALL dus, eind februari mag je je verwachten aan de eerste Nederlandse vertalingen van het epos van tekenaar **Akira Toriyama**.

DEOGRATIAS van **Stassen** is een beregoeie strip. Dat vond ook de jury van de **Prix René Goscinny 2000** die hem beloonde voor het beste scenario. Stassen ziet zijn bankrekening daarmee groeien met omgerekend zo'n 140.000 Bfr. Het verhaal gaat over een Hutu-jongen die verliefd wordt op een Tutsi-meisje en door de genocide in Rwanda elkaar wel moeten haten. Andere prijzen werden uitgedeeld op de Stripdagen van Den Bosch. Het VRIJE VLUCHT-album DE SNELHEIDSBEGRENZER door **Christoph Blain** werd uitgeroepen tot beste buitenlandse album terwijl het beste Nederlandstalige album volgens de jury HONG KONG LOVE STORY van **Mark Hendriks** was.

Kies het ruime sop en zet koers naar het Maritiem Museum in Rotterdam! Want daar loopt nog tot

16 september 2001 — haast je wat, je hebt nog maar driekwart van een jaar de tijd— de tentoonstelling **'Alle Haaien! Striphelden op Zee'**. Aan de hand van maquettes, decors, albumfragmenten, posters... zien we hoe striphelden hun avonturen op zee beleven. Uiteraard vind je er beeldmateriaal van POPEYE, CORTO MALTESE EN KAPITEIN ROB, maar ook van THORGAL, DOUWE DABBERT, SUSKE EN WISKE, KUIFJE en FRANKA. Deze Hollandse schone siert trouwens de affiche en de knappe flyers. Meer info vind je op *www.maritiemmuseum.nl* of telefonisch op het nummer 0031-10/413.26.80. Als je zeeziek naar buiten komt, mag je zeggen dat het een geslaagde tentoonstelling was.

COLLECTIE FENIX is een gloednieuwe collectie die **Brabant Strip Magazine** op de markt brengt. Daarin krijgt onbekend en onuitgegeven werk van Vlaamse grootmeesters zoals **Marc Sleen**, **Rik Clément**, **Bob Mau** en **Dirk Stallaert** een verdiende plaats. In de stijl van de oude uitgaves van HET VOLK —maar dan zonder de vergeelde pagina's vol etensresten en ezelsoren, je zou onze oude strips eens moeten zien— zijn de eerste albums de complete gags van FONSKE (door Marc Sleen) en later dit jaar 2 albums van Rik Clément waarvan een exclusief DEES DUBBEL-album.

Heb je na BIG BROTHER geen reden meer om naar **Kanaal 2** te kijken? Hah, en de tv-reeks van LARGO WINCH dan? Die komt er heel binnenkort aan. Maar er is meer filmnieuws: momenteel is men naarstig bezig met de opnames van de verfilming van GHOST WORLD, de comic-cultklassieker van **Daniël Clowes**. Acteurs zijn **Steve Buscemi** (de man met het lelijke gebit uit FARGO, CON AIR en het meesterlijke RESERVOIR DOGS) en **Thora Birch** (de dochter van **Kevin Spacey** in AMERICAN BEAUTY). Ook van comicbestseller FROM HELL zijn de opnames gestart in Praag. Steracteur **Johnny Depp** speelt de hoofdrol.

Na de **PlayStation**-hype stond megaconcurrent **Nintendo** wat in de kou. Ze hebben zich dan maar gestort op het voorbereiden en lanceren van nieuwe spelletjes. Voor GIFT hebben ze de hulp ingeroepen van **Loisel** (PETER PAN, OP ZOEK NAAR DE TIJDSVOGEL). Hij verzorgde de personages en zag zijn bankrekening groeien met een aardige som. Nu maar hopen dat hij geen vergroeide vingers krijgt bij het uittesten van het consolespel. Hij is ons nog het vijfde deel van PETER PAN en enkele *prequels* van OP ZOEK NAAR DE TIJDVOGEL verschuldigd.

Hadden wij al de schijnwerpers gericht op DE KRAAI van **Lax**? Yep, zelfs compleet met fout: Deze nieuwe serie zal namelijk geen hoge toppen scheren in de reeks VRIJE VLUCHT, maar wel stralen van grootsheid in de collectie SPOTLIGHT. Begin februari verschijnt het eerste deel, DE KRAAI ZET DE TOON, aan een sterk verlaagde prijs. Begin maart verschijnen al meteen deel 2 en 3. De lancering van de strip zal gepaard gaan met een uitzonderlijke promotie, en daar zullen wij ook uitgebreid aandacht aan schenken. De actie die we rond de serie willen voeren, is bijna uitgebroed en klaar om uit te breken.

De voordelen van *www.stripspeciaal-zaak.com* op een rijtje: alle info met slechts 1 muisklik direct op je scherm, alle beelden in de mooiste kleuren, alles klik- en gebruiksvriendelijk met een aangename interface, alles allemaal alleen voor jou!

Stripinvasie

Ⓐ= Aanrader
= Wordt besproken op de volgende pagina's

Verschenen in december

ARBORIS
- Oki 2: Een dode Teveel
- Ⓐ Ketens van Vuur 2: Samson: *Baron De Villemont is vermoord. Verdachten zijn er genoeg, maar zijn rentmeester Julien is de hoofdverdachte. Hij wordt nu opgejaagd door de legertroepen. Ondertussen zoeken de barones en haar kamenierster, die de avond van de moord besloten hadden weg te vluchten van de tirannieke baron, naar de werkelijke dader.*
- Elfquest 55: Onthullingen
- Collectie Moord en Doodslag 4: Rechter Tie 1: Chrysant

BIG BALLOON
- De Wondersloffen van Sjakie 32
- De Smurfen Winterboek

BOUMAAR
- Zodiak 3: Chyron
- Claudia Brücken: Operatie Sneeuw

C.I.C.
- Joop Klepzeiker 16
- Joop Klepzeiker Extra Special 1

BOEMERANG
- Rooie Oortjes Cartoonalbum 19

DIVO
- Claire 14: De Volgende Ronde

DUPUIS
- Jojo 10: Pieterije Pechvogel
- Lieve Kerstman 1: Hello, Lieve Kerstman
- Robbedoesalbum 240 (HC)
- Michel Vaillant 63: Cairo!
- Spotlight
- Charly 9 (SC+HC)
- Largo Winch 11 (SC+HC)
- Theodoor Cleysters 11: November, het Hele Jaar Lang (SC+HC)
- Vrije Vlucht
- **Pellejero + Lapière:** Blauwe Rook (HC)

EXCALIBUR PRESS
- Hagar 4

DE HARMONIE
- Fokke & Sukke: Het Afzien van 2000

LOMBARD
- Getekend
- **Cosey:** Op Zoek naar Peter Pan 1

NYGH & VAN DITMAR
- **Barbara Stok:** Sex, Drugs & Strips
- Als je je niks verbeeldt ben je niks

OOG & BLIK
- **R. Crumb:** Odds & Ends
- Tante Leny Presenteert

PENTHOUSE
- Penthouse Comix 30

PODIUM
- **Peter Pontiac:** Kraut: Biografiek

SILVESTER
- Ⓐ Dirkjan 4: *Dirkjan is wellicht de grappigste Ollander die we kennen. Hilarisch zijn de huiselijke problemen met de kabouters, de veel te slimme hond Bello, de troep nerds en de Plutonen.*

DE STRIPUITGEVERIJ
- Jommeke 211
- The Simpsons 13

TALENT
- Travis 2: Operatie Mindtaurus (SC)
- Travis 3: Chaos Agent (SC)
- De Zang van de Vampiers 3: Invloeden (SC)
- Ⓐ De Zang van de Vampiers 4: Experimenten (HC): *Een sexy heldin, maar een toxic tante. Een complot met zowel thriller- als mystieke accenten. Een scala aan bekende koppen als figurant (**Woody Allen** op pagina 27, **David Duchovny** (Agent Mulder uit The X-Files) op pagina 32). Een donkere reeks waar vaart en verrassing in schuilt. Dek je!*
- Ⓐ Elsa 3: De Danser (HC): *Elsa lijdt onder de scheiding van haar ouders. Het kind drukt zich vooral uit met schilderijen, heuse **Modigliani's**. Ze is een wonderkind. Je zou je bekocht voelen als je dacht dat dit een kinderstrip was. Bij de eerste 250 exemplaren zit los bijgevoegd een interview met scenarist **Makyo**, aangevuld met potloodtekeningen en schilderijen van tekenaar **Faure**.*
- Ⓐ Trollen van Troy 4: Het Geheime Vuur (HC): *Anders dan je zou verwachten dat het om een uitmelking gaat van het succes van Lanfeust van Troy, is deze spin-off nog steeds een zeer aangename strip over een troll, geboren met een verkeerde mentaliteit: hij is namelijk te zachtaardig volgens de maatstaven van zijn volk. Met leuke knipogen naar Asterix en leuke vondsten van veelschrijver **Arleston** mag deze serie van ons gerust blijven. Los bijgevoegd bij de eerste 250 exemplaren zit een éénpagina-gag die nog niet eerder verschenen is.*
- Universal War One 2: De Vruchten van de Kennis (HC)
- Quetzalcoatl 4: De God van de Caraïben (HC)
- Gouldvreter 2: Ten Westen van Eden (HC)
- Roodhaar 3: De Maaneetster (HC): *Om een of andere reden is zij inmiddels onze favoriete roodharige geworden.*
- Meesters van het Spel 1: Testament (HC)
- Blitz: Millennium
- Siloë 1: Psybom (HC)
- Zaden van het Paradijs 1 Lise heeft vaak Angst (HC)
- Ⓐ Korrigans 1: De Kinderen van de Nacht (HC): *Mijn God, wat een tekeningen zeg! De cover alleen al kan zo als megabillboard dienen voor een kaskraker van een fantasyfilm. **Civiello** is een artiest die op meerdere pagina's zijn angst voor het witte vlak niet kan verbergen of net zo goed zijn voorkeur voor het moeilijke **Hausman**-tekenwerk niet onder stoelen of banken steekt. Bombastisch tekenwerk dus. Het is dan ook met grote spijt dat we moeten mededelen dat hij een veel beter scenario verdiende. Dan hadden we misschien al eerder kunnen genieten van duizelingwekkende graphics van een of ander **PlayStation**-spel naar het werk van deze schilder-tekenaar. Tja, die merchandising, hé. Ook hier zit een los dossier bij met oogstrelende schetsen en tekeningen.*
- Ⓐ Leo Roa 1: Het Ware Verhaal van Leo Roa (HC): *Humor en sf, het blijft een vreemde combinatie. Maar hier werkt het wel. In een niet zo verre toekomst werkt Leo Roa, een kluns van formaat, als bediende bij het archief van een krant. Op een dag wordt het hele datasysteem overvallen. Leo wordt een belangrijk figuur want hij alleen kan de database openen (als hij tenminste de sleutel vindt!). Hij ziet eindelijk zijn kans schoon om een echte reporter te worden en komt zo op het spoor van ruimtepiraat Drake. Tijdens zijn best wel grappige avonturen wordt hij regelmatig aangevallen door regelrechte nymfomanes. Hij is te beklagen...*
- Leo Roa 2: De Reis in de Tijd (HC): *En ook in het tweede deel wordt zijn drang naar avontuur en zijn libido uitvoerig getest.*

VINCI
- Rails 3: De Val van de Leeuw (HC)

VNU
- Jan, Jans en de Kinderen 27

Nieuw in januari

BIG BALLOON
- Casper en Hobbes 8: Druk, druk, druk: *We kunnen er van meespreken.*
- Doorzon Pocket 3
- Opwindende Gebeurtenissen 5: Katje: *De werktitel was aanvankelijk eigenlijk waarschijnlijk mogelijk Poesje.*
- Sjors & Sjimmie 45

DARGAUD
- Tramp 5: Koers Donker Afrika
- Flip 1: Lachen

DUPUIS
- Oscar 1: Garnaal aan de Haal: *Na Ludo een nieuwe jeugdserie van scenarist **Lapière**. Hij bevaart duidelijk nieuwe wateren.*
- De Zorilla's 2: Zon, zand en zorilla's
- Vrolijke Vlucht
- Green Manor 1: Gentlemen en Moordenaars

MIKLO
- Biggles 17: "R.A.F. Piloot"

▸▸Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09/224.32.39
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03/236.25.40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056/31.08.02
Amaal!, Corneliërstraat 4, 8340 Damme • T:050/37.65.03
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055/31.81.74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055/20.81.30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09/222.05.76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03/233.25.36
Blitz, Stormerstraat 147, 8790 Waregem • T:056/61.01.58
Bloomie's, Shopping II 29 bus 2, 3600 Genk • T:089/35.68.17
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03/232.16.31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015/42.06.50
De Galtïer, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011/67.17.39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09/225.31.28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09/223.73.71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050/33.71.12
De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059/51.54.60

Besprekingen

MILLENNIUM

SILOË 1
PSYBOM

Servain + Le Tendre

uitgeverij Blitz (Talent) • 72 p./799 Bfr. (HC)

Eerste helft van de 21ste eeuw, Fairfax, Virginia. Een ongeluk na een revolutionair experiment in een laboratorium heeft nefaste gevolgen voor een zwangere vrouw die daar op dat moment helemaal niet aanwezig moest zijn. 10 jaar later wordt de stad geterroriseerd door zogeheten 'psybommen', drugsverslaafden met een 'newface mask' (een virtueel masker —originele vondst van scenarist **Le Tendre**) die voor dubieuze doeleinden gebruikt worden om paniek te zaaien. Midden in overvolle straten verspreiden ze zonder het zelf te willen hersengolven waardoor de omstaanders het vreselijke gevoel hebben dat hun hersens wordt aangevreten. Norman is reporter die de hele zaak op de voet volgt. Hij heeft ook een relatie met Abbie, een verpleegster die 10 jaar geleden de baby Siloë kon redden uit de schoot van de zwangere vrouw. Nog steeds heeft Abbie nachtmerries als ze denkt aan de ogen van de toenmalige baby. Siloë is nu 10 en schizofreen, zo luidt de diagnose. Maar er is duidelijk meer aan de hand. En dat beseffen enkele hogere machten maar al te goed. Zij willen haar te pakken krijgen en haar krachten aanwenden om hun politieke ambities in klinkende munt om te zetten. Maar wie kan er zeggen wat haar ontketende krachten nog meer zullen teweegbrengen? Een reconstructie van de big bang, waar haar vader zo mee experimenteerde en dat de dood van haar moeder veroorzaakte? Lees, bestudeer het diepste van haar ogen en geef toe dat je het zelf ook niet weet. Nog niet.

MILLENNIUM

ZADEN VAN HET PARADIJS 1
LISE HEEFT VAAK ANGST

Makyo

uitgeverij Blitz (Talent) • 48 p./699 Bfr. (HC)

Lise is 10 jaar jong en voelt zich gevangen in het kasteeltje waar ook haar moeder en grootmoeder verblijven. Ze voelt zich getroost door de verhaaltjes van haar buurjongen Pierre die ze elke dag in 't geniep bezoekt. Zijn moeder ging er ooit samen vandoor met de vader van Lise. Als haar moeder eindelijk sterft kan ze haar tranen van vreugde niet op. Helaas voor het blonde meisje lijdt de norse vrouw aan onverklaarbare catalepsies, een fenomeen waarbij de adem stokt en het hart stilvalt. Pierre maakt zich zorgen over de groeiende angst van Lise voor haar moeke, maar hij kan een oplossing bieden want zijn vader heeft een verbazingwekkend geheim. Hij kan de waarheid manipuleren aan de hand van zijn vertelsels. Nu is de vraag of die techniek wel kan of mag aangewend worden voor de stille wens van Lise. Op zijn beurt beheerst **Makyo** de kunst van het vertellen, in nauwelijks enkele tekstballonnen kan hij zijn personages een boeiend verhaal laten vertellen. Lezers met een kunsthistorische achtergrond zullen in de grillige decors de techniek van niemand minder dan **Vincent Van Gogh** herkennen. Klasse.

VROLIJKE VLUCHT

GREEN MANOR 1
GENTLEMEN EN MOORDENAARS

Bodart + Vehlmann

uitgeverij Dupuis • 56 p./180 Bfr. (SC)

Het uitbrengen van deze gloednieuwe reeks is al even lovenswaardig als de opzet van de gehele collectie VROLIJKE VLUCHT, duidelijk een sprankelende fontein van vertel- en tekentalent. De zeer exclusieve Green Manor's Club is een op en top Engelse club van zo'n 100 jaar geleden toen **Queen Victoria** nog heerste. Een tijdperk van dandy's, lords, gentlemen en een gebeitelde *stiff upper lip*, wat er ook gebeurt. Het verschil zit 'm echter in de leden van de club: detectives geobsedeerd door de perfecte moord, of ze die nu zelf plegen of niet. In 7 verrassende verhalen zien we hen moorden oplossen, verijdelen, plannen of uitvoeren, steeds met datzelfde onderkoelde toontje dat net zo goed een groot pervers talent verraadt. Maar alles voor hun vak, nietwaar. Zo buigen ze zich bijvoorbeeld over de stelling of er sprake is van een moord als er geen slachtoffer en geen moordenaar is. Een stelling die ze aan den lijve mogen ondervinden. Of niet?

EN ZOALS HET EEN ECHTE LORD BETAAMT, GING HIJ ZICH MELDEN AANGEVEN BIJ DE POLITIE...
EEN GENTLEMAN VERMOORDT ZIJN VROUW NIET!
EEN GENTLEMAN TROUWT NIET!
HO!HA!

SPOTLIGHT

CHARLY 9
BERICHTEN UIT VERVLOGEN TIJDEN

Magda + Lapière

uitgeverij Dupuis • 48 p./180 (SC), 340 (HC)

Met topseries als onder andere JEREMIAH, LARGO WINCH en SODA is CHARLY voldoende gedekt door een van de kwaliteitsvlaggen van **Dupuis**, de reeks **Spotlight**. Nu moeten we eerlijk bekennen dat we het kind wat uit het oog hadden verloren. We wisten nog dat hij bepaalde psychische krachten had die hij tot uiting bracht door een speelgoedruimteschip van zijn held Kapitein Bliksem en dat daarbij wel eens bloed vloeide, of al eens een leven beëindigd werd. En nu, bij het verschijnen van deel 9, hebben wij zoiets van: "De tijd staat toch ook niet stil, hé". We worden oud, ja. Net zoals Charly, hij is inmiddels opgegroeid tot een gezonde puber. Met zijn moeder viert hij Kerstmis in Krakau, Polen. Daar wordt hij —nog steeds geplaagd door de psychische kronkels in z'n hersens— overladen met visioenen uit het verleden: soms bloederige beelden die verdrukking, oorlog en lijden verraden. Eén van die visioenen handelt echter over een nog te gebeuren gevaar dat niet alleen Charly en zijn familie, maar ook de rest van de stad bedreigt. Nu eens geen thriller dat uitgesponnen wordt tot twee of meerdere delen. Neen, je krijgt een spannend verhaal voorgeschoteld waarbij het woordje "Einde" ook écht het sluitstuk is van een afgewerkt verhaal. Hoe lang was dat al geleden? Vakkundig getekend ook. ▶

Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053/78.77.35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016/23.55.86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016/22.58.40
Ma Dalton, Bredabaan 300, 2170 Merksem • T:0474/23.90.66
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015/41.27.99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03/234.23.47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T: 02/251.91.86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09/227.70.86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056/32.92.54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011/45.19.55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02/356.15.89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014/65.81.28
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052/47.70.40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03/827.44.26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051/24.64.15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011/22.82.00

OKI
1. Aan het Einde is de Dood - 2. Een Dode Teveel

Erik Juszezak + Christian Godard
uitgeverij Arboris • 48 p./260 Bfr. (SC)

Yoko Tsuno kan opkrassen. Voortaan lezen we met meer plezier de belevenissen van een andere Japanse, Oki. Net 20 geworden heeft ze al naam gemaakt als vertaalster van Engelstalige thrillers. Helaas overlijdt haar vriend schielijk en reist ze holderdebolder naar Parijs om daar een au-pairbaantje te zoeken. Voor wat hulp in de huishouding krijgt ze in deel 1 kost en inwoon bij een invalide geleerde, een wereldberoemd superbrein, die slechts met twee vingers en met behulp van een toetsenbord kan communiceren. Ze kan het al meteen niet vinden met de huishoudster en de assistent van de professor. Binnen de kortste keren raakt ze verzeild in een smerige mallemolen van verdachtmakingen. De ex van de geleerde, een fotomodel, werd namelijk vermoord teruggevonden op een kerkhof. Oki weet niet in het minst waar ze staat als alles in haar richting wijst. Gelukkig vindt ze onverwachts steun bij politie-inspecteur Lambert Lambert (een knipoog misschien naar het pedofiele personage Humbert Humbert uit het boek —én de verfilmingen— Lolita). In deel 2 kan ze aan de slag als gezelschapsdame bij de aan terminale kanker lijdende Japanse vrouw van Cesaire Lefort, een steenrijke zakenman en kunstverzamelaar. En ook hier achtervolgt het noodlot het frêle Japanse meisje. Na een hele reeks geheime proefnemingen op levende jonge vrouwen denkt een gerateerde chirurg eindelijk de kneep te kennen om alle organen, op de hersenen na, van Cesaire's vrouw te kunnen vervangen door dat van een ander meisje. Oki heeft dezelfde bloedgroep en kan dus niet ontkomen aan haar lot: natuurlijk wil zij wel enkele kubieke centimeters beendermerg afstaan, denkt ze. Blij dat ze kan helpen. Lambert krijgt argwaan, maar wordt tegengewerkt door enkele *partners in crime* van Cesaire, de Yakuza oftwel de Japanse maffia. In een walgelijke wereld waarin je voorbestemd bent om steeds opnieuw het slachtoffer van dienst te zijn, belooft deel 3 een nieuwe beproeving te worden voor de kleine Oki. Waarlijk een meisje dat je op het eind van het verhaal zelf in een deken wil wikkelen waarna je haar dragend in je sterke armen —mogen we ook nog eens dromen, ja?— van de plaats van misdaad wegleidt. Hopelijk zien we onszelf niet meteen snikkend het deken over haar hoofd trekken bij wijze van laatste groet.

ACTIE!VITEITEN

Millenniumwedstrijd: Kies jouw Top 2000 en win!

Wat een heisa was me dat vorig jaar, heel dat millenniumgebeuren. En geef nu toe: 't was fel overroepen. De wereld is nog steeds niet vergaan, we vloeken als vanouds op té trage computers —die dus niet gecrasht zijn—, champagne is weer à volonté te verkrijgen en nonkel Gerard is enkele weken geleden dan toch uit zijn coma ontwaakt na zijn bloedvergiftiging (op zijn eentje maakte hij 3 Magnumflessen soldaat, steeds maar weer het argument bovenhalend dat het wel eens de laatste konden zijn).

En een massa kersverse strips vonden hun weg opnieuw naar de boekenplank. Een eindeloze lading *shit*, bandwerk uiteraard, met hier en daar enkele uitzonderlijke pareltjes. Al bij al toch een mooie oogst dit jaar, dat wel. Ga het maar even na in jouw privé-bibliotheek. En hé, weet je wat, maak meteen **een lijstje van wat jij de 10 beste strips vindt die in het jaar 2000 verschenen zijn**. Je hoeft dus geen Top 2000 te maken met de 2000 beste strips, oké?

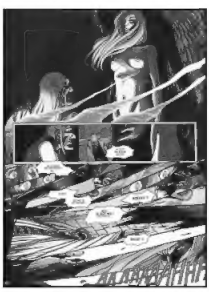
Als je dan dat lijstje netjes opstuurt naar jouw dichtsbijzijnde stripspeciaalzaak (hij speelt het dan aan ons door) of meteen mailt naar *stripspeciaal-zaak@pandora.be*, dan neem je automatisch deel aan onze millenniumwedstrijd. En nu komt het: **de 20 deelnemers die het dichtst de verzamelde Top 2000 benaderen, winnen elk één van de 20 gesigneerde en op 20 exemplaren genummerde vierkleurenprenten van Hermann.** Te meer omdat we vermoeden dat hij zijn plaats in onze Top 2000 al op zak heeft.

Laat je vooral niet leiden door onze keuze of onze smaak, jij kiest jouw Top 2000! Volgend jaar een nieuwe wedstrijd, dan geven we een Magnum-fles weg.

MEESTERS VAN HET SPEL 1
Testament

Charlet + Corbeyran
uitgeverij Talent • 46 p./550 Bfr.

Het jochie Quinten zal je niet snel betrappen met een glimlach op z'n snoet. Enerzijds is hij vastgekluisterd aan een rolstoel en anderzijds is hij net met zijn ouders verhuisd naar een half vervallen belle epoque-huis in een onooglijk kuststadje. Je kan je wel inbeelden dat er *coolere stuff* is om je mee bezig te houden. Hij verkent dan maar het huis en stoot op een oud dagboek. Daarin staat het verslag van een reis die 3 mannen zo'n 130 jaar geleden maakten naar een verlaten eilandje dat vroeger bewoond was, niet ver van de Bretoense kustlijn. Een van de mannen, Von Harbow, zou daar een wezen hebben opgeroepen. Een duivel of engel, dat vertelt het dagboek niet. Wel dat het schepsel ongetwijfeld nog steeds leeft op het eiland. Von Harbow hebben ze trouwens nooit teruggevonden. Quinten bijt zich vast in het mysterie. Tegelijkertijd volgen we de avonturen van Kyle Mac Allister, een autoriteit in zijn vak: het in de realiteit uittesten van rollenspelen voor nieuwe videospelletjes. Na 2 jaar non-activiteit wegens een dodelijk ongeluk met een jonge speler kon Kyle niet weerstaan aan het aanbod van de geheimzinnige Andreas. Kyle is back in town en verzamelt meteen 3 andere beroemdheden in zijn branche en wijdt zich ten volle aan zijn opdracht. De rollen zijn verdeeld, de setting ook: een vroeger bewoond, maar nu verlaten eilandje langs de Bretoense kustlijn. Al vlug valt een eerste dooie, maar het spel moet doorgaan vindt Andreas, familienaam Von Harbow... Een filmische decoupage van zowel verhaal als bladindeling, een interessante tekenstijl en die ene voorwaarde voor een goeie strip waar jij zo op blijft hameren: een verdomd goed verhaal! Je wordt op je wenken bediend.



> Bij de eerste 250 exemplaren zit los bijgevoegd een vierkleurenprent, gedrukt op zwaar gesatineerd papier.

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

samenstelling
Daniël Cool
Bart Clement
Bart De Crop
Martin Floré

ontwerp, vormgeving & opmaak
David Steenhuyse

druk & afwerking
Drukkerij Brunet